



# 2023/01 dschungel

<https://ads.jungle.world/artikel/2023/01/zwischen-liebe-und-kummer>

Über »Gwen Dolyn« von Gwen Dolyn

## Zwischen Liebe und Kummer

Platte Buch Von **Maik Bierwirth**

**<p>Vor einem Jahr veröffentlichte die Darmstädter Musikerin Gwen Dolyn zusammen mit der Frankfurter Band Toyboys eine brilliant-schillernde Coverversion des EA80-Songs »Dr.</p>**

Vor einem Jahr veröffentlichte die Darmstädter Musikerin Gwen Dolyn zusammen mit der Frankfurter Band Toyboys eine brilliant-schillernde Coverversion des EA80-Songs »Dr. Murkes gesammeltes Schweigen«. Den DIY-Düsterpunk der seit mehr als 40 Jahren existierenden Band aus Mönchengladbach verwandelt Gwen Dolyn mit den Toyboys in leichtfüßigen Jangle Pop, ihr »Dr. Murkes« wirkt geradezu wie ein Indie-Sommerhit. Das dazugehörige Video, in dem die vier Musiker:innen euphorisiert auf Motorrollern die Gegend erkunden, unterstreicht das noch.

Gwen Dolyns Solo-Songs waren bisher überwiegend englischsprachig. Den jüngst erschienene Longplayer, der eher eine Art Kompilation ist, auf der sich ihre EPs und Singles der vergangenen Jahre finden lassen, eröffnet allerdings das Stück »Hände, getrocknet«, eine weitere Eighties-Pop-Nummer ohne verzerrte Gitarren. Ansonsten erscheinen die Verweise auf die Musik der achtziger Jahre wie Postpunk (zuletzt wurde ohnehin fast jede Gitarrenband mit diesem Attribut belegt) oder Neue Neue Deutsche Welle (auch sprachlich eher holprig) in Artikeln über Gwen Dolyn bisweilen irreführend. Denn die meisten Stücke erinnern mit ihren Kontrasten und Spannungsbögen von leise zu laut und unverzerrt zu verzerrt viel mehr an den College Rock oder Grunge-Pop der Neunziger, so auch die schöne aktuelle Single »Girlscout« mit der Klimax: »Ich seh' dich im Schlaf, du bist sehr schön. Und dass ich dich nicht berühren darf, tut weh.«

Gwen Dolyns Texte sind persönlich, aber behandeln auch das Politische im Privaten zwischen Liebe und Kummer, sexpositivem Feminismus und Selbstzweifeln, Frustration über den Stand der Dinge und selbstermächtigender Hoffnung auf Besserung. Ihre Vinyl-Kompilation veröffentlichte sie beim kleinen, kollektiv betriebenen Label Nektarium, eine Zusammenarbeit aus der regionalen Musikszene im Umfeld des Darmstädter Toningenieurs Gyso Hilger, bei dem Gwen Dolyn auch ihre Songs aufgenommen hat, seit 2021 auch gemeinsam mit den Toyboys.

*Gwen Dolyn: Gwen Dolyn (Nektarium Music)*