

# 2018/04 Sport

https://ads.jungle.world/artikel/2018/04/antisemitischer-furor-den-stadien

Antisemitismus im Fußball: eine Übersicht über die Vorkommnisse im Jahr 2017

## Antisemitischer Furor in den Stadien

Von Ralf Fischer

Mancherorts gehört Hass auf Juden für Fans zum Fußball - eine Übersicht über die Vorkommnisse im Jahr 2017.

In der jährlich vom Simon Wiesenthal Center (SWC) veröffentlichten »Top Ten List of Worst Global Anti-Semitic/Anti-Israel Incidents« finden sich für 2017 wie gewohnt Fußballfans unterschiedlichster Vereine wieder. Die US-amerikanische NGO benennt sechs international bekannt gewordene Fälle und stuft sie auf Platz sieben ihrer Liste ein – noch vor dem Antisemitismus in der britischen Labour Party und dem Aufmarsch polnischer Nationalisten zum Unabhängigkeitstag am 11. November.

Unter dem Titel »Der Hass infiziert die weltweit beliebteste Sportart« berichtete das SWC an erster Stelle über die rechtsextreme italienische Ultra-Gruppe »Irriducibili« (Unbeugsame). Mitglieder dieser streng hierarchisch organisierten Fangruppe von Lazio Rom verklebten im Oktober auf Sitzen und Plexiglasabsperrungen Sticker mit dem Porträt des Holocaust-Opfers Anne Frank im gelb-roten Trikot des Lokalrivalen AS Rom. Auf weiteren Aufklebermotiven war zu lesen: »Romanista Ebreo« (»Rom-Anhänger sind Juden«) sowie »Romanista Frocio« (»AS-Rom-Schwuchtel«). Kurz nachdem diese Aufkleber für ein großes internationales Medienecho gesorgt hatten, tauchten in Nordrhein-Westfalen beinahe identische Aufkleber auf. Dort wurde Anne Frank im Trikot von Schalke 04 gezeigt, Fans von Borussia Dortmund wollten so ihren Lokalrivalen verunglimpfen. Nach Recherchen des Blogs »Ruhrbarone« stammen die Drahtzieher der Aktion aus der Neonaziszene.

In den unteren Ligen kann sich der antisemitische Mob weitaus ungestörter austoben als in den Profiligen. In den Niederungen des Amateursports drücken nicht nur die Vereinsverantwortlichen gern einmal ein Auge zu.

Auch in Leipzig wurden Ende Oktober, vor dem brisanten Stadtderby zwischen den beiden Regionalligisten BSG Chemie und 1. FC Lokomotive, Sticker gefunden, auf denen Anne Frank in einem Fußballtrikot mit dem Logo der BSG Chemie und der Aufschrift »JDN CHM« (Juden Chemie) abgebildet war. Einen Monat zuvor waren in einigen Leipziger Stadtteilen bereits Motive mit der Aufschrift »ACAJ – All Chemiker Are Jews« gefunden worden.

In den unteren Ligen kann sich der antisemitische Mob weitaus ungestörter austoben als in den Profiligen. In den Niederungen des Amateursports drücken nicht nur die Vereinsverantwortlichen gern einmal ein Auge zu. Das Resultat ist eine über Jahre gewachsene rechtsextreme Fanszene, die in der Kurve den Ton angibt – **wie bei Energie Cottbus**. Das Auswärtsspiel im April 2017 beim SV Babelsberg 03 in Potsdam nutzten die rechtsextremen Energie-Fans gemeinsam mit ihren Freunden von der »New Society« aus Chemnitz als Bühne für ihre antisemitische Agitation. Aus ihrem Block schallte es mehrfach »Arbeit macht frei – Babelsberg 03« und »Zecken, Zigeuner und Juden – Babelsberg 03«. Die Nazi-Hooligans versuchten sich an einem Platzsturm; immer wieder wurde im Block der Hitlergruß gezeigt.

Doch obwohl die Auswärtsfans für die Ausschreitungen verantwortlich waren, zog der Nordostdeutsche Fußballverband (NOFV) beide Vereine zur Rechenschaft. Das NOFV-Sportgericht verurteilte den FC Energie zu einer Geldstrafe von 13 000 Euro und einem Geisterspiel, reduzierte nach der Berufung des Vereins allerdings die Geldstrafe beziehungsweise setzte sie zum Teil zur Bewährung aus. Der SV Babelsberg musste 7 000 Euro Strafe zahlen. In der Urteilsbegründung fanden die antisemitischen Sprechchöre keinerlei Erwähnung. Stattdessen verwies das Sportgericht auf Babelsberger »Nazischweine raus!«-Rufe. Eine -Berufung des SVB gegen das Urteil lehnte das Gericht wegen angeblicher formaler Fehler ab.

Der linksalternative Sportverein Roter Stern Leipzig gerät ebenfalls oft ins Visier rechtsextremer Fußballfans. Die Auswärtsfahrt ins benachbarte Schildau im Oktober galt von vornherein als Risikospiel. »Dann hat man auf Schildauer Seite natürlich die einschlägigen Nazikameradschaften gesehen und auch einen Fan, der genau dieses T-Shirt trug mit der Aufschrift »Juden Chemie««, berichtete Christoph Ruf auf Spiegel Online. Mannschaft und Fans des Roten Sterns wurden während des Spiels als »Judensterne« bezeichnet. Nach Abpfiff musste die Polizei eine Gruppe Vermummter aufhalten, die in Richtung RSL-Fanblock stürmte.

## Die Vereine distanzieren sich, rechte Ultras stören das Gedenken

Zwar distanzierten sich die Vereinsführungen von Borussia Dortmund und Lokomotive Leipzig von den antisemitischen Aufklebern. Der sächsische Fußballverband hingegen wollte etwa bei den Vorkommnissen in Schildau das Problem nicht erkennen. Der italienische Fußballverband (FIGC) dagegen reagierte mit einer landesweiten Aktion, die einmalig in der Geschichte des europäischen Fußballs sein dürfte. Am zehnten Spieltag der Serie A liefen alle Spieler in T-Shirts mit dem Porträt von Anne Frank und der Aufschrift »Nein zum Antisemitismus« in die Stadien ein. Exemplare des Tagebuchs der Anne Frank und der autobiographische Bericht »Ist das ein Mensch?« des italienischen Holocaust-Überlebenden Primo Levi wurden an die Einlaufkinder verteilt. Anschließend verlasen die Stadionsprecher eine Passage aus dem Tagebuch und ordneten eine Minute Stille an.

In einigen Stadien jedoch störten zumeist rechte Ultras das Gedenken. In Bologna riefen die mitgereisten Anhänger von Lazio Rom einen Lieblingsspruch des faschistischen Diktators Benito Mussolini: »Juckt mich nicht!« Einige Fans des Rekordmeisters Juventus Turin sangen während der Lesung aus dem Tagebuch demonstrativ die Nationalhymne. Hinterher erklärte sich die Fangruppe »Viking Juve 1986« solidarisch mit den Freunden von »Irriducibili« und wandte sich gegen »rührselige Erinnerungen« sowie die »Lügenpresse«. Selbst einige Ultras des betroffenen Vereins AS Roma störten die Gedenkminute und sangen ihre üblichen Fangesänge.

Das Simon Wiesenthal Center erwähnte in seiner Aufzählung auch zwei Vorfälle außerhalb Europas, im Sudan und Chile.

In den Niederlanden richtet sich der antisemitische Furor hauptsächlich gegen den Hauptstadtklub Ajax Amsterdam. Im Oktober sorgten Fans von Feyenoord Rotterdam für einen Skandal, als sie ein Bild in den sozialen Medien veröffentlichten, auf dem zwei jüdische Kinder aus Litauen mit »Judensternen« kurz vor ihrer Deportation durch die Nationalsozialisten abgebildet waren. »Als 020 nur einen Stern hatte« war darauf zu lesen – 020 ist die Postleitzahl von Amsterdam. Im Januar berichtete der niederländische Fernsehsender NOS, dass Anhänger des FC Utrecht während des Spiels gegen Ajax Amsterdam »Die Juden werden geschlachtet« riefen. Im Nachbarland Belgien forderte die Belgische Föderation der Jüdischen Organisationen vom Management des FC Brügge, antisemitische Sprechchöre der Fans zu unterbinden. Diese hatten während des Spiels im Dezember gegen den RSC Anderlecht mehrfach gerufen: »Wer nicht hüpft, ist ein Jude«.

Das Simon Wiesenthal Center erwähnte in seiner Aufzählung auch zwei Vorfälle außerhalb Europas. In der höchsten Fußballliga des Sudan zeigte die Ultragruppe Blue Lions von Al-Hilal Omdurman eine Choreographie mit dem Konterfei von Adolf Hitler und dem Schriftzug »Holocaust«. Die im Stadion eingesetzten Polizisten störten sich nicht an dieser Aktion. In Chile musste die Partie zwischen Estadio Israelita Maccabi und Club Palestino in der Superliga genannten Amateurspielklasse nach 30 Minuten unterbrochen werden. Spieler und Fans von Palestino agierten von Spielbeginn an unsportlich und aggressiv. Auf und neben dem Platz fielen rassistische und antisemitische Sprüche. Auch die Schiedsrichter gerieten ins Visier der Antisemiten. Zum krönenden Abschluss kam ein Fan mit der Fahne Palästinas auf das Spielfeld und schrie einem verletzten Spieler von Maccabi ins Gesicht: »Das ist eine Fahne, nicht so wie deine. Ich wische meinen Arsch mit deiner Fahne ab. Wir werden dich töten, verfickter Jude!« Auch holocaustrelativierende Sprüche wurden registriert.

Zuletzt wirft das SWC in seiner Aufzählung einen Blick auf die Sanktionen des iranischen Regimes gegen Sportler, die in Wettkämpfen gegen Israelis oder israelische Teams angetreten waren. Vergangenes Jahr traf der staatliche Bannstrahl den Kapitän der Fußballnationalmannschaft. Masoud Shojaei und seinem Teamkollegen Ehsan Hajsafi wurde zur Last gelegt, dass sie für Panionios Athen, ihren griechischen Verein, in der Europa-League-Qualifikation gegen Maccabi Tel Aviv angetreten waren. Die Spieler hatten sich im Hinspiel in Israel noch geweigert anzutreten – trotz einer ihnen von ihrem Verein angedrohten Geldstrafe. Im Rückspiel in Athen liefen sie dann auf. »Die beiden Spieler haben die rote Linie überschritten und wurden daher aus der Nationalmannschaft ausgeschlossen«, ließ der iranische Vizesportminister Mohammed Resa Dawarsani mitteilen. Ohne auch nur mit der Wimper zu zucken, nimmt die sportliche Führung des Iran eine eklatante Schwächung ihrer Nationalmannschaft in Kauf. Die Chance auf eine erfolgreiche Teilnahme bei der Weltmeisterschaft im Sommer in Russland hat diese Suspendierung deutlich geschmälert. Kapitän Masoud Shojaei war den Verantwortlichen schon länger ein Dorn im Auge. So setzte er sich bei Präsident Hassan Rohani

dafür ein, Frauen nicht weiter zu verbieten, im Stadion Männerfußballspiele zu verfolgen.

Der Beschluss von US-Präsident Donald Trump, die US-amerikanische Botschaft in Israel von Tel Aviv nach Jerusalem zu verlegen, sorgte auch in vielen Fußballstadien der Welt für heftige Reaktionen. So spielte beim folgenden Heimspiel des FC St. Pauli die Stadionregie in der Halbzeitpause das antisemitische Lied »Intifada« von Ska P. Am deutlichsten zeigten die Fans von Celtic Glasgow ihre Ablehnung. Sie hielten während des Spiels gegen Hibernian Edinburgh Banner mit der Aufschrift »Jerusalem is Palestine« und »Fuck Trump« hoch. Schon im Jahr zuvor hatten die Celtic-Fans im Play-off-Spiel zur Champions League gegen den israelischen Club Hapoel Be'er Sheva eine Choreographie mit Hunderten kl einen Palästinafahnen aufgeführt.

© Jungle World Verlags GmbH