



2012/17 dschungel

<https://ads.jungle.world/artikel/2012/17/nackt-der-heftmitte>

Nackt in der Heftmitte

Von **Andreas Michalke**

Berlin Beatet Bestes. Folge 143. Gracie Dee: Center Feature In The Playmore Magazine (1968).

Vor einigen Tagen erhielt ich eine E-Mail aus den USA. Die Verfasserin hatte ein Bild ihrer Mutter, Gracie Dee, auf meinem Blog entdeckt. Jetzt wollte sie wissen, wie ich an das Foto gekommen sei. Bei ihrer Recherche hatte sie das Bild von Gracie Dee mit hochaufgetürmter »Bienenkorb«-Frisur auf meiner Seite entdeckt. Ich befürchtete zunächst, sie würde an der Verwendung des Fotos Anstoß nehmen, aber stattdessen schrieb sie, dass sie für jede Information, die ich hätte, dankbar wäre. Leider musste ich ihr antworten, dass ich keine weiteren Informationen habe. Die Platte kaufte ich vor vielen Jahren zusammen mit einer Handvoll anderer Country-Singles in einem Trödelladen in meinem Kreuzberger Kiez. Wie diese US-Pressungen ihren Weg von Nashville, Tennessee, auf den Berliner Trödel gefunden haben, ist mir schleierhaft. Das Bild von Gracie Dee habe ich im Photoshop von einer 16 mal 21 Millimeter großen Abbildung auf dem Cover vergrößert und auf meinem Blog veröffentlicht. Dann ist Gracie Dees Tochter auf das Bild gestoßen.

Informationen über Gracie Dee gibt es im Internet nur wenige. Auf Youtube finden sich gerade mal zwei weitere Songs, beide sind Beispiele ziemlich durchschnittlicher Country-Musik. Obwohl auch der Song »Center Feature in the Playmore Magazine« ganz deutlich vom typischen Nashville-Sound der späten Sechziger geprägt ist, sticht er musikalisch hervor. Treibende soulige Bläser und eine verzerrte Steel Guitar, die aus dem Weltraum zu kommen scheint, mischen sich mit einer Bluegrass-Fiddle, die das Ganze auf dem Boden der konservativen Country & Western-Musik zu halten versucht. Obwohl sich Country & Western-Texte traditionell den trivialsten Alltagsthemen widmen, versucht der Song auch inhaltlich einen Schritt weiter zu gehen. Es geht darin um ein einfaches Mädchen vom Land, das sich für den Playboy, oder wie es hier heißt, das Playmore Magazine, fotografieren lässt und sich dann fragt, was wohl Mama und Papa dazu sagen werden.

What's momma gonna say, if she sees my picture unroll? / Wearing nothing but my birthday suit in the centerfold? / What's daddy gonna preach next Sunday after he's seen/the center attraction in the picture section of the Playmore Magazine? / The Spiral High School voted me »Most likely to succeed« / Said I was the prettiest girl in town and look was all I need / But I found out the hard way, luck don't grow on trees / A million dollar smile ain't worth a dime, unless a girl starts saying »Cheese«. / (...) / The fifty dollar bill, momma gave me for lunch, didn't last very long / Dreams got hard but they die fast, when a country girl is all alone / I didn't make it, I'm not a movie queen, but I'm the center attraction in the picture section of the

Playmore Magazine.

© Jungle World Verlags GmbH