



2012/01 dschungel

<https://ads.jungle.world/artikel/2012/01/der-innovator>

Der Innovator

<none>

Sam Rivers. Der Saxophonist und Flötist Sam Rivers war einer dieser Jazzmusiker, die anscheinend mit jedem auf der Bühne standen, der im Jazz Rang und Namen hat. Miles Davis, Billie Holiday, all diese Größen tauchen jetzt noch einmal in der Rückschau auf das Leben von Sam Rivers auf. Wie so viele dieser Musiker aus der goldenen Zeit des Jazz war Rivers ein Klangforscher und Innovator, der nicht bei dem Bebop stehen bleiben wollte, mit dem er groß wurde. Als Ornette Coleman auftauchte und den Free Jazz vorsichtig popularisierte, ging auch Rivers mit der Zeit. Zwar gab er noch bei dem in den späten Sechzigern eher konservativ erscheinenden Label Blue Note ein paar Gastspiele, doch seine echte Bestimmung fand er in der freien Szene New Yorks, die er vor allem in den Siebzigern mit seinen berühmten Loftkonzerten prägte, die er und seine Frau damals veranstalteten und die für eine paar der eindringlichsten Momente in der Geschichte des Free Jazz sorgten. AHA