



2011/35 dschungel

<https://ads.jungle.world/artikel/2011/35/tod-i>

Tod I

<none>

Nickolas Ashford. Gemischtgeschlechtliche Produzententeams sind eher eine Ausnahme im Popgeschäft. Wenn es schon Teams sein müssen, bleiben die Jungs gerne unter sich. Somit war das Produzentenduo Ashford & Simpson eine echte Ausnahme. Und es war auch noch unerhört erfolgreich. Schon in den Sechzigern schrieben Valerie Simpson und Nickolas Ashford Klassiker des Soul für die Hitfabrik Motown. Sie belieferten Marvin Gaye und Diana Ross, aus ihrer Feder stammen Klassiker wie »Ain't No Mountain High Enough« oder »Ain't Nothing Like The Real Thing«. Als die klassische Soulära zu Ende ging und Disco das Zepter übernahm, waren Ashford & Simpson wieder ganz oben mit dabei. Sie halfen Diana Ross, auf Disco umzurüsten, und schrieben vor allem Hits für Chaka Khan. Nebenbei versuchte es das Duo in den Siebzigern auch als Interpret der eigenen Songs, war dabei aber nur mäßig erfolgreich. Erst Anfang der Achtziger kam der eigene Megahit: »Solid«. Vorige Woche ist Nickolas Ashford gestorben. AHA