



2010/25 dschungel

<https://ads.jungle.world/artikel/2010/25/free-bird>

Free As A Bird

<none>

Bill Dixon. Der Trompeter war eine der führenden Figuren des afroamerikanischen Free Jazz. Er spielte mit all den Großen dieser Musik zusammen, mit Alan Silva, Peter Kowald oder Tony Oxley. Dabei war er Musiker und Intellektueller zugleich, einer, der die Befreiung der Töne metaphorisch für die Befreiung der Afroamerikaner von den Rassismen der damaligen amerikanischen Gesellschaft verstand. Und einer, der den Aufbruchgeist seiner Musik durchaus als revolutionär begriffen hatte. So gründete er beispielsweise die »Jazz Composers Guild«, einen Zusammenschluss verschiedener Musiker, die sich selbst organisierten und die herkömmlichen Strukturen des Musikbetriebs unterwanderten. Schon früh spielte Dixon in The New York Contemporary Five und später ständig mit wechselnden Besetzungen, dabei nahm er mehrere Platten auf. Nebenbei war er auch als bildender Künstler tätig und nahm eine Hochschulprofessur an. Mit Bill Dixon ist einer der ganz großen Trompeter des freien Jazz vorige Woche verstorben. AHA