



# 1999/48 dschungel

<https://ads.jungle.world/artikel/1999/48/forelle-blau>

## Forelle Blau

<none>

"Fiel zuletzt in den Nachkriegsausgaben der Jungle World auf, in denen sie den serbischen Turbopop als ein besonders nationalistisches und sexistisches Übel dekonstruierte und popkulturell alle Argumente für eine erneute Bombardierung Belgrads zusammentrug."  
Justus Wertmüller in der antideutschen Zeitschrift Bahamas Nr. 30/1999 über die Jungle World-Autorin Katja Diefenbach

© Jungle World Verlags GmbH