



2000/09 dschungel

<https://ads.jungle.world/artikel/2000/09/die-kirche-und-die-kunst>

Die Kirche und die Kunst

<none>

Giorgio Moroder, Erfinder des Disco Sound Of Munich, Komponist der Soundtracks zahlloser Filme wie »Top Gun« und »Flashdance« und nicht zuletzt der Produzent von Donna Summers »I Feel Love«, steht vor einer neuen Herausforderung. Er wurde auserwählt, Papst Johannes Paul II. die Hymne für dessen 80. Geburtstag auf den Leib zu schneiden. Doch dies ist nicht die einzige ästhetische Innovation des Vatikan. Parallel zu der Auftragsvergabe an Moroder revidiert der Heilige Stuhl seine Haltung zu Luis Bu-uel. Dieser sei kein Häretiker gewesen, sondern ein »Freigeist« und somit »diesseitig religiös«. Sein Leben sei mitnichten der Anarchie und dem Surrealismus gewidmet, sondern genial und raffiniert, nonkonformistisch und entmythologisierend gewesen.