



2008/42 dschungel

<https://ads.jungle.world/artikel/2008/42/doener-macht-schoener>

Döner macht schöner

Von **Andreas Hartmann**

<none>

Zugegeben: Nicht jede Nummer ist ein Partyreißer auf dieser Stimmungs-CD. Jim Boston und sein »Cowboy&Indianer« schlagert zu sehr, um sich dazu sofort hossa zu fühlen, und ein Stück, das »Und morgen früh küss' ich dich wach« heißt, will man erst gar nicht hören.

Groß sind dagegen die eindeutigen Enthemmer. Wie bei echten Klassikern der Mitgrölmusik – etwa »TNT« oder »Jump« – ertappt man sich beim Kehle-heiser-Brüllen, ohne dass man gemerkt hat, wie es eigentlich dazu kommen konnte. In »Joanna, du geile Sau« von Joe Danke! etwa wird man erst eingelullt und will sich schon Kamillentee anstatt Bier einschenken, doch dann kommt dieser aggressive Fußballproletenchor, der der Joanna sein »Du geile Sau« nachwirft, und ganz schnell hat man das Prinzip voll kapiert und macht einfach mit.

Schlagertechno hat auf Mallorca längst den Schlager abgelöst. Sämtliche Knaller auf dieser Doppel-CD wurden mit Shareware-Programmen zusammengehauen, ein wenig Loveparade muss inzwischen auch auf dem Ballermann sein. Der Sound ist sowieso weit weniger wichtig als die Dichtkunst bei diesen Gemütsaufhellern. Und wie da gedichtet wird! »Die Kneipe ist leer – und ich bin voll«, heißt es bei den 3 Besoffskis. Einfach, aber genial. Noch raffinierter und eindeutig vom Surrealismus beeinflusst ist Joe Brown, der aus der Perspektive eines Fleischspießes singt: »Ich hab' ne Zwiebel auf dem Kopf, ich bin ein Döner, denn Döner macht schöner«. Hey! Gute Laune. Geile CD.

Diverse – Mallorca Party (Digi Planet)